EL ECO DEL SILENCIO

Genero: Drama
por

Iñaki Iturbide

+34 657288691
Inakiit95@gmail.com

1 INT. DEPARTAMENTO DE IKER - NOCHE 1

Pantalla en negro.

Una pelota de pingpong golpea un vaso de plástico.

Gente grita y celebra.

En línea se encuentran 2 hombres y 3 mujeres sentados tras una mesa de plástico desplegable. Música rock suena en el fondo.

En el lado izquierdo de la mesa hay 2 vasos rojos mientras que del lado derecho hay solo uno. En el centro de la mesa se encuentra un trofeo dorado de juguete que divide el campo.

Del lado izquierdo se encuentra IKER (25) castaño, con camisa hawaiana y jeans.

Del lado derecho se encuentra MARCO (28), rubio, con la camisa remangada y los brazos elevados.

Iker toma uno de los vasos, saca la pelota de pingpong, bebe y deja el vaso vacío en una torre de vasos en al equina de la mesa.

IKER
Ya es hora de enseñarte por que soy el campeón indisputable.

Iker mira con la concentración de un francotirador al vaso frente a Marco, lanza la pelota.

¡Pack!

La pelota pega en el borde del vaso y Marco la agarra en el aire.

MARCO
(sonriendo)
Toca destronarte y darle inicio a un nuevo régimen.

Marco lanza la pelota con fluidez.

La pelota cae dentro del vaso de Iker y todo el grupo celebra.

Iker actúa derrotado cayendo de rodillas al suelo.

Carcajadas inundan la habitación.

Iker se levanta, agarra el trofeo de la mesa y, como si le pasara una antorcha, le da el trofeo a Marco.

Marco celebra levantando el trofeo y el publico lo adula.

Iker se da la vuelta, agarra su chamarra del respaldo de una silla y abre la puerta de vidrio de una pequeña terraza donde una mujer mira el cielo.

2 I/E. DEPARTAMENTO DE IKER/TERRAZA - NOCHE 2

Iker cierra la puerta.

Una mujer está recargada en el borde de la terraza, su rostro iluminado por la luna.

Iker se pone la chamarra, del bolsillo interno saca una cajetilla de cigarros y un encendedor.

Adama (26), castaña de pelo rizado, de vestido y chamarra de cuero.

ADAMA
Vaya partido cardiaco.

Iker enciende su cigarro y le da una calada, exhala como si el humo le quitara un peso de encima.

IKER
Solo un digno oponente puede vencer
al rey.

Adama ríe y golpea el hombro de Iker.

ADAMA
El te domino todo el partido.
Apenas y aguantaste.

IKER
(ofendido)
Me defendí bastante bien.

Ambos ríen.

Adama se sienta, junto a ella hay una mesa y otra silla vacía.

ADAMA
Hoy es una noche demasiado hermosa
como para quedarse encerrado.

Iker se sienta y da un golpecito a su cigarro, tirando la ceniza en el cenicero sobre la mesa.

IKER
Vaya que lo es, ya necesitaba desestresarme.

ADAMA
Semana larga?

IKER
Tengo una presentación frente a mi equipo y mi jefe el miércoles.

Adama saca cigarro y un encendedor del bolsillo de su chamarra y lo prende.

ADAMA
No dudo que te vaya bien. De que es?

IKER
Una propuesta publicitaria para el nuevo cliente. Llevo 2 días con bloqueo mental y apenas voy a la mitad.

Adama estira su mano, pidiendo la de Iker.

ADAMA
Apaga el switch y preocúpate de eso mañana o te perderás de lo que suceda hoy.

Iker voltea hacia la puerta y ve a sus amigos, un par bailan mientras que el resto platica.

Iker saca su teléfono y toma una foto de la escena.

IKER
No me di cuenta cuando entraron todos hasta que Marco entró a mi cuarto y me obligo a tomarme el resto del día.

ADAMA
Siempre sabe cuando necesitas un descanso. Es como si fueran gemelos conectados telepáticamente.

Marco abre la puerta de la terraza.

MARCO
(con voz de anunciador)
Se solicita que el cumpleañero apague la vela, nos morimos de hambre.

Iker fuma de su cigarro y, mientras exhala, lo apaga en el cenicero.

Iker se levanta.

Marco y los demás salen a la terraza, todos rodean a Iker.

Adama queda detrás de todos mirando a Iker mientras sopla las velas de su pastel.

Adama le sopla un beso a Iker.

3 I/E. TERRAZA - NOCHE 3

El reloj cambia de las 1:00am a las 5:30am.

Los amigos de Iker se despiden de el deseándole lo mejor mientras salen por la puerta.

MARCO
Otra noche memorable para la posteridad.

IKER
Para que los arqueólogos del futuro lo descubran.

MARCO
Yo muero, recogemos mañana.

IKER
No te preocupes, yo me encargo.

Marco se pone la mano en la frente, como el saludo de un soldado.

Marco entra en el departamento y queda Iker solo mirando al horizonte con una sonrisa de satisfacción.

Iker entra al departamento.

4 INT. DEPARTAMENTO DE IKER - NOCHE 4

Iker cierra la puerta y se sienta en el sillón.

Erika, siendo la ultima persona en salir, llama a Iker.

ERIKA
Se nota que Lucia te trae ganas, déjate de pendejadas e invítala a salir o lo haré yo por ti.

Iker asiente con una sonrisa.

Erika cierra la puerta.

Adama se deja caer en el sillón junto a Iker.

Iker y Adama se encuentran sentados en la sala, en el fondo suena Iris de The Goo Goo Dolls o similar.

Iker y Adama están fumando cigarros.

ADAMA
Siempre has sido el tipo de persona que se avienta con vuelo al tobogán

IKER
Cuándo estoy seguro, no tengo tiempo que perder.

ADAMA
Mas bien te precipitas sin pensarlo.
Lo hiciste conmigo.

IKER se levanta del sillón de forma fluida y comienza a caminar de pared a pared.

IKER
¿Y a donde me llevó eso?
A meses de confusión y sufrimiento culminando en mi destrucción.

ADAMA
Era libre de hacer lo que me diera la gana, aceptaste las condiciones.

IKER
Recuerdo haberte pedido honestidad total y lo tomaste como una sugerencia.

Adama parece analizar las palabras de Iker.

ADAMA
¿Cuántas veces tengo que disculparme para que me perdones?

IKER
Te perdone hace mucho tiempo, pero eso no significa que lo olvidé.

El silencio pesa en el cuarto, Adama e Iker evitan mirarse a los ojos.

ADAMA
¿Vas a dejar que alguien más siga pagando por mis errores?

IKER
Ni tu pagaste por esas acciones, pero es diferente. Con nadie sentí la misma paz que contigo. Eso es lo que terminó de romperme.

ADAMA
Sentía que me ahogabas, era como si fuera la única persona que te importara. Era demasiada presión.

Iker se frena, insultado.

IKER
Perdóname si para mi no fuiste otra persona más.
Aun recuerdo como, imitando a un koala, me abrazabas por la espalda cuando nos sentábamos a ver una película.

IKER vuelve a sentarse en el sofá.

IKER (CONT'D)
Y aún puedo sentirte agarrando mi mano mientras cambio de velocidad al manejar.
Era mi cosa favorita que hicieras.

ADAMA
Y ¿Porqué no me lo dijiste en ese entonces?
¿Porqué te lo guardaste hasta ahora?

La música para.

IKER y ADAMA se observan en silencio por un momento.

IKER
Ni siquiera te lo estoy diciendo ahora.
No he hablado con la verdadera ADAMA hace más de un año.

Silencio

IKER (CONT'D)
Tu solo eres un personaje que imagino cuando la extraño a ella.

ADAMA pone su mano sobre la de IKER.

ADAMA
¿Qué más mantienes guardado?

La mirada de Adama es de curiosidad.

IKER
Siempre serás el amor de mi vida,
pero nunca fuiste la indicada.
Y eso se siente como una maldición.

Comienza a amanecer.

ADAMA
No tuvimos un romance de película
Iker. Fue amor real, con todo y sus
manchas, pero fue real.

Los primeros rayos de sol entran por la ventana mientras, poco a poco, la imagen de ADAMA se va desvaneciendo.

Iker toma su teléfono, presiona la pantalla y lo coloca en su oreja.

LUCIA (O.S.)
¿Iker? Es algo temprano, no lo
crees?

IKER
Mas bien esperaba que no se me haya
hecho tarde.

Iker continua hablando.

FADE A NEGRO.

FIN